

# **Redazione Web**

---

## **I BLOG DI CLASSE**



Un Progetto

**:PortaleRagazzi.it**

Anno scolastico 2009/2010

Scuola Primaria Kassel

Classe 5C

## Table Of Contents

<b>Avvistato Ufo in Alaska</b> .....	3
<b>Axtronomix</b> .....	4
<b>Fantastic ship</b> .....	6
<b>Festa di Capodanno a Pianoro</b> .....	8
<b>I bambini della 5C si apprestano a lasciare la scuola elementare...</b> .....	9
<b>Inganni ad arte. Una gita turistica spettacolare.</b> .....	11
<b>L'uomo e la donna ideale</b> .....	12
<b>La classe V C si presenta</b> .....	15
<b>La Gazzetta dei "Raga"</b> .....	17
<b>La mitica vita di Van Gogh</b> .....	20
<b>La nostra pittura Naif</b> .....	22
<b>Le gomme fantastiche</b> .....	23
<b>Mecdonaldx</b> .....	25
<b>Mini guida di Firenze</b> .....	26
<b>Nutasa</b> .....	28
<b>Pompei: una città da cui non tornerete!</b> .....	29
<b>Una scrittrice in visita in classe</b> .....	33

## Avvistato Ufo in Alaska

**martedì, aprile 20, 2010**

Nei cieli dell' Alaska, una settimana fa è stata avvistata una macchia scura.

33000 persone si sono radunate per vederla e alcuni appassionati cacciatori di ufo hanno avanzato l'ipotesi che si tratti (appunto) di un ufo.



Non siamo soli nell' universo? Lo scopriremo.

Sara e Beatrice

Fonte: Rai News

---

## Axtronomix

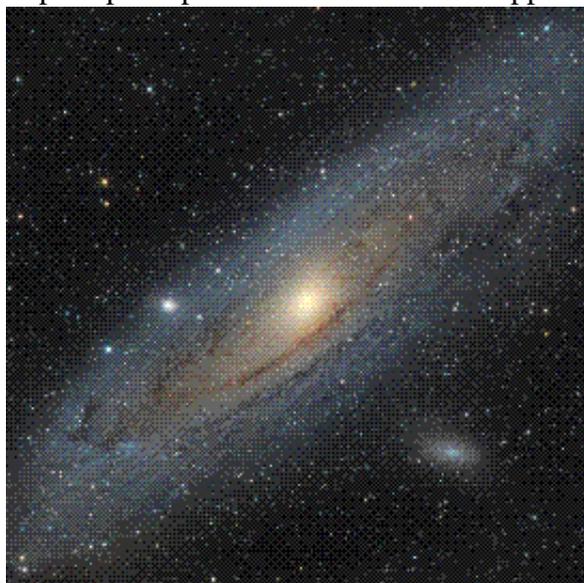
**lunedì, febbraio 15, 2010**

L'astronave che abbiamo progettato ha la forma di un disco leggermente ovale di lunghezza 1m e 90 e di altezza 40cm, ma quando ci entri dentro è grande come un palazzo.

La creatrice della nave è Martina: lei è intelligente come una calcolatrice, infatti quando è nata invece di piangere ha detto: "Sensore, serbatoio principale, razzi aiutanti..."

Il pilota è Sofia.

Il tecnico è Eleonora che aggiusta ogni cosa rotta. L'astronave è formata da tante cose: per muoversi usa le pinne, il rivestimento esterno è formato da pelle d'oca, la cabina di pilotaggio ha la forma della testa di un'aquila con il corpo di un leone; ciò sta a significare la forza e la velocità della nostra astronave. I sensori sono a forma di fragole e sono più di 3000. Le parti principali dell'astronave sono appunto i



sensori, i pulsanti, la cabina di pilotaggio e i motori.

Axtronomix ha anche il potere di andare nelle viscere della terra, di viaggiare nel tempo passato e in quello futuro.

Può viaggiare alla velocità di 110000km orari.

E' fornita di 20000 termometri: 10000 a temperatura calda e 10000 a temperatura fredda.

Al posto dei motori ci sono le mani di un pinguino, appena queste cominciano a sbattere subito l'astronave parte!

Insomma un'astronave incredibile con un nome ancor di più straordinario: **AXTRONOMIX**.

Eleonora, Sofia e Martina



## Fantastic ship

**martedì, febbraio 23, 2010**

### **L'astronave più bella dello Spazio**

La nostra azienda, la Gelm, è riuscita a progettare l'astronave più accessoriata dello Spazio: la **Fantastic Ship**.

Potrà essere la prima astronave ad essere pilotata da tre genietti e una brava scienziata, addetta alla riparazione di essa.

Noi abbiamo deciso di progettarela così:

all'interno troverete, nella cabina di pilotaggio, un computer touch per far sì che l'astronave funzioni. esso contiene una password segretissima.

Oltre al computer, nella cabina si trovano tantissimi pulsanti (ancora non siamo riusciti a contarli) tutti colorati.

Fra i pulsanti si trova una leva d'oro massiccio che serve per azionare i motori retromarcia e il motore principale che abbiamo chiamato: Super Sonick Power (SSP).

Sull'ala sinistra, oltre ad esserci 100 sensori, tra cui il più importante che riconosce le navicelle nemiche, essa funziona anche da timone di direzione; sull'ala destra, invece si trova il pannello di controllo di metallo molto resistente.

Nel caso di una precipitazione della navicella (speriamo che non avvenga mai) è munita di una sostanza gelatinosa che la circonda e quando sbatte sul terreno rimbalza (lateralmente, di punta...) fino a tornare nello Spazio, dopodiché la "bolla" scoppia.

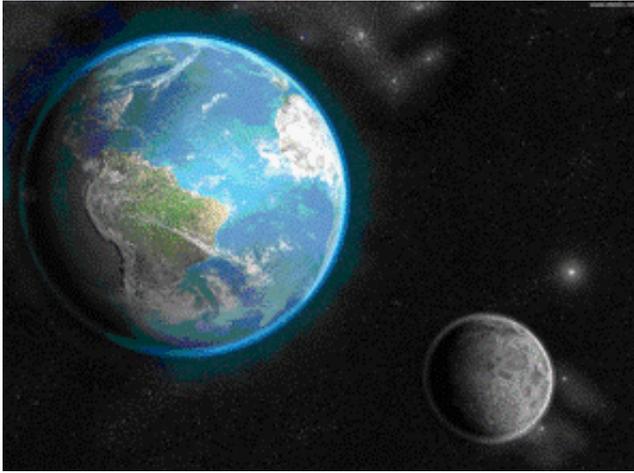
Sul "cofano" della navicella si trova uno spazioporto da dove partono dei piccoli aereospaziali; sono in grado di esplorare: Giove, Marte, Venere e Saturno in 5 ore circa.

Se volete saperne di più sulla Fantastic Ship venite a visitare la Gelm

a Firenze alla scuola Kassel !!

Grazie e a Presto!!

Gabriele, Emanuele, Gaia, Leonardo.



Gabriele, Emanuele, Leonardo e Gaia

---

## Festa di Capodanno a Pianoro

**martedì, aprile 20, 2010**

A capodanno siamo stati a Pianoro con quasi tutta la classe.

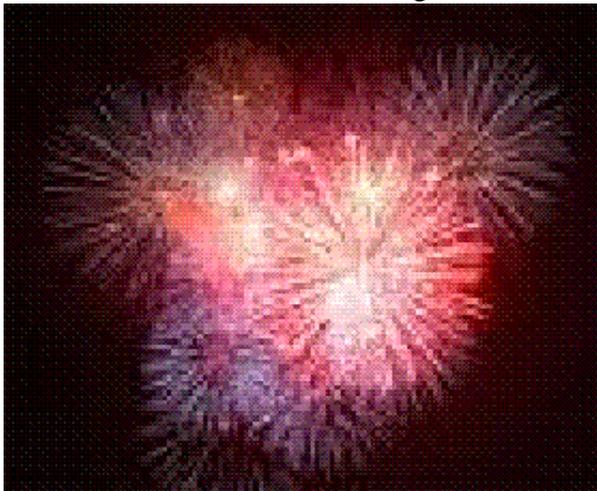
Ci siamo divertiti moltissimo! Ci lanciavamo i petardi vicino ai piedi e tutti scappavano dalla paura, altri urlavano e certi morivano dalle risate.

Ad un certo punto io ho preso il motorino di mio nonno e l'ho fatto vedere a tutti i bambini.

All'una di notte il babbo della Alessia ha portato un fuoco di artificio enorme, l'abbiamo acceso e molti si sono messi a piangere.

Finiti i fuochi abbiamo cominciato a ballare fino alle cinque di mattina, poi certi sono tornati a casa per impegni familiari.

La mattina successiva abbiamo giocato a tennis e alle dodici tutti siamo tornati a Firenze.



Eleonora e Giulio

---

## **I bambini della 5C si apprestano a lasciare la scuola elementare...**

**martedì, maggio 18, 2010**

Salve, eccoci di nuovo, mancano pochi giorni alla fine della Scuola elementare e noi della 5C , preparandoci ad affrontare la scuola media, ci sentiamo un po' tristi, ma anche curiosi di capire come sarà stare in quella nuova realtà.

Abbiamo tante domande da porci, per esempio: "Come saranno i professori?", "Chi incontreremo?", "Saranno simpatici i nostri compagni?", ma abbiamo ancora poche risposte.

Per questo vi raccontiamo come stiamo concludendo questo ultimo anno.

Durante questo anno scolastico abbiamo fatto tante esperienze, tra le quali la gita a San Rossore che ha divertito tutti e non ha fatto annoiare nessuno, perché è stata molto interessante per tutte le attività che abbiamo fatto: orientiring, il percorso in carrozza, la costruzione della capanna e molto altro.

Tuttavia in questi ultimi giorni abbiamo fatto "verifiche a tutta randa"!

Anche se questo non ci ha impedito di organizzare: cartelloni da lasciare in eredità ai bambini della futura prima, canti e "cenette" tutti insieme, maestre comprese, in campagna!

Ringraziamo il Portale Ragazzi che ci ha permesso di comunicare a tutti le nostre esperienze.

Noi della 5C

*Il più bello dei mari è quello che non navigammo...*

*I più belli dei nostri giorni non li abbiamo ancora vissuti.*

*Nazim Hikmet*

---

## **Inganni ad arte. Una gita turistica spettacolare.**

**lunedì, gennaio 18, 2010**

Era una giornata molto bella e con la maestra Manuela siamo andati a visitare la mostra: *Inganni ad Arte*.

La mostra era allestita a PALAZZO STROZZI, all'ingresso si percorreva una splendida scalinata formata da scalini molto bassi, sicuramente costruiti affinché principesse non facessero movimenti bruschi.

All'entrata c'era un meraviglioso quadro: la Gioconda. Era coperta da carte dipinte, fermate con scotch che però, a prima vista, sembrava quella vera, così è accaduto anche per le altre sale.

In una sala c'era un quadro talmente impressionante, che guardandolo sembrava di entrarci dentro; rappresentava una biblioteca.

**CHE NE DITE?!!!**

Lo sapete che c'era perfino una testa di cioccolata e si poteva anche sentirne l'odore?

Abbiamo sorpassato quadri e statue grandi e belle, in ognuna di queste potevamo ammirare tanti "inganni" per i nostri occhi!

Alcune signorine ci hanno guidato in una sala piena di "magie" e stranezze. Lì siamo state invitate a sperimentare la riproduzione grafica di oggetti con tecniche che distorcevano il nostro sguardo.

La guida ci aveva avvisato di uno scherzo durante la mostra, che noi ancora non avevamo individuato: era una signora grassottella, col suo bambino che guardava un quadro, ma era costruita e dipinta così bene che sembrava vera! Noi non ce n'eravamo accorti! Anzi, pensate che qualcuno le ha detto:- Scusi, si può spostare?

Una gita veramente ingannevole, per tutti gli occhi che l'hanno visitata!!

Noi della 5^C

*Francesca ed Eleonora*

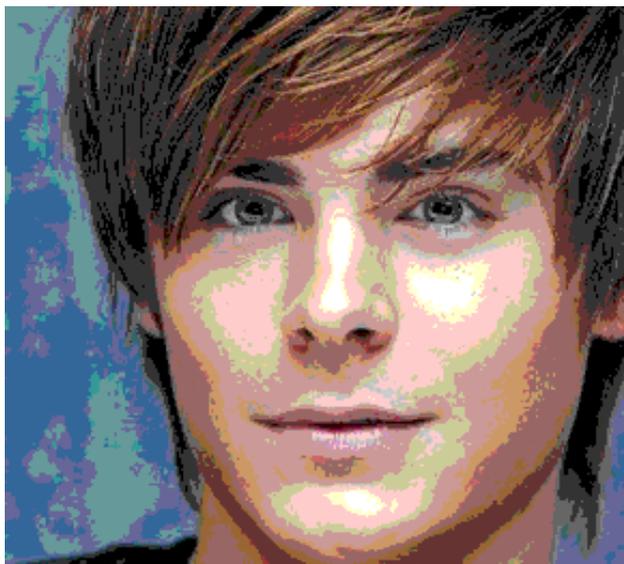
---

## L'uomo e la donna ideale

**martedì, marzo 30, 2010**

Durante una normale giornata scolastica abbiamo intervistato i ragazzi della classe V C.

Il frutto della nostra indagine è il seguente elenco delle doti che un uomo e una donna ideale devono avere.



### **Il maschio ideale**

- 1 educato
- 2 non rozzo
- 3 intelligente
- 4 romantico
- 5 che sappia ascoltare
- 6 che aiuti nei lavori di casa
- 7 in forma (belloccio)
- 8 simpatico
- 9 partecipe

10 impegnato



### La donna ideale

- 1 bella
- 2 non pettegola
- 3 intelligente
- 4 in forma
- 5 casalinga
- 6 sportiva
- 7 non lamentosa
- 8 che spende poco
- 9 lavoratrice
- 10 che si faccia amare

Insomma un lavoro fantastico !!!!!!!

Noi della 5C



## La classe V C si presenta

**martedì, febbraio 02, 2010**

**L'incredibile V<sup>c</sup>**

**Ora si presenta qui!**

Salve,

siamo i 21 alunni della V<sup>c</sup>, scuola Kassel di Firenze. La nostra classe è formata da 7 maschi e 14 femmine.

Siamo insieme oramai da 5 anni e siamo inseparabili, alcuni di noi si trovano anche fuori dalla scuola per cene, gite, festicciole, vacanze e così via; tanto è che i nostri genitori hanno creato un sito su cui si organizzano e si scambiano informazioni (K99).

Anche le nostre maestre (principali) sono rimaste le stesse fin dalla I<sup>a</sup> elementare e sono: Ersilia, Lucia, Manuela, inoltre abbiamo sempre mantenuto la stessa **aula** alla quale siamo molto affezionati.

L'abbiamo sempre tenuta bene e addobbata in modo originale, modestamente molti ce la invidiano; ci sono "opere d'arte", paesaggi, villaggi e tanti libri.

Fra di noi ci sono dei tipi interessanti: c'è chi ama la giratina in bagno, chi a mensa si abbuffa e chi digiuna, ci sono gli artisti, i matematici, i cervelloni, i "topi di biblioteca", i ritardatari, i ballerini, "i profumati", ma tutti, proprio tutti siamo tipi molto simpatici.

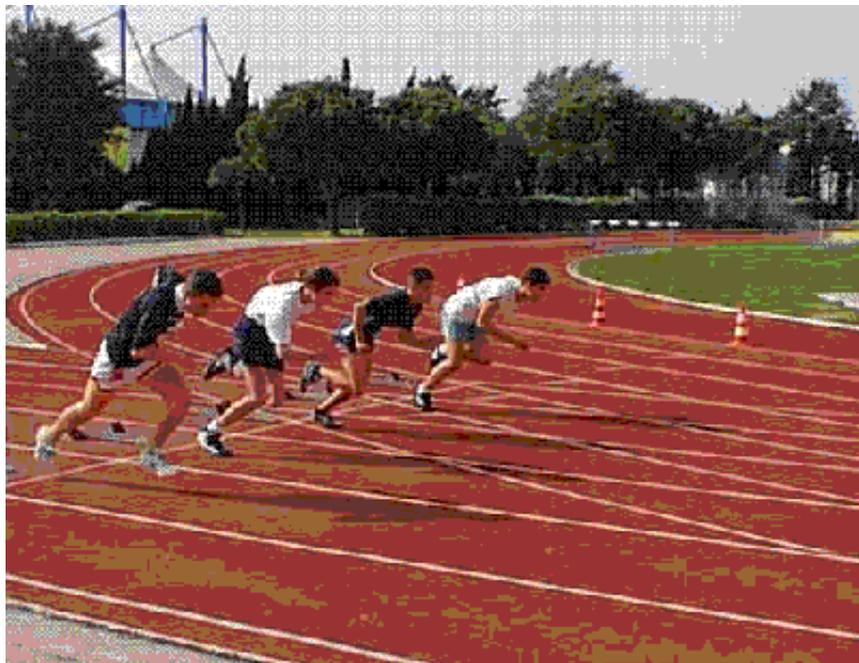
Insomma siamo una classe speciale, da conoscere per poterla veramente apprezzare.

(Noi della V<sup>a</sup> c)

---

## La Gazzetta dei "Raga"

lunedì, febbraio 15, 2010



Buon giorno!

Il titolo di questo articolo è dovuto al nome del giornalino che i ragazzi di alternativa hanno ideato, in cui hanno scritto vittorie inesistenti in ogni disciplina sportiva.

Ora vi scriveremo un assaggio del nostro giornalino

“Oggi alle h. 21.30 finale dei 400 metri. Gli sfidanti sono: Toro Loco, Matilde Flash, Federico AutoveloX e Speedy Gonzalez.

Sarà una gara combattuta?

Giudicatelo voi dalla nostra cronaca in diretta!

3... 2... 1... VIA!

Speedy-Gonzalez parte con un bello scatto, è primo, Matilde 2°, Toro Loco 3°, Federico 4° perché è scivolato appena partito.

Siamo ai primi 100 m: bello scatto di Matilde che supera in curva Speedy-Gonzalez.

200 m: Toro Loco supera in velocità Speedy-Gonzalez che inciampa e viene superato anche da Federico che aveva accelerato.

300 metri: Toro Loco riesce, dopo due scatti, a superare ed a distanziare Matilde.

Negli ultimi 100 metri avvengono due colpi di scena: Speedy-Gonzalez supera Federico che rimane allibito, e nello stesso momento supera Matilde che era caduta a terra.

Risultati finali:

Federico AutoveloX 4°, Matilde Flash 3°, Speedy-Gonzalez 2° e Toro Loco 1°!

Toro Loco è molto eccitato per la vittoria e conquista subito la medaglia d'oro.

Tutti gli spettatori sono rimasti a bocca aperta!

Che gara emozionante!

Toro Loco è riuscito, di nuovo a battere il record Mondiale!"

### **Annunci**

E ora qualche sketch pubblicitario!!!!

A A A AFFITTASI: fratello di piccola età, doppiatore dell' urlo di Tarzan. Per ulteriore acquisto si consiglia avere a portata di mano tappi per orecchie.

CERCASI: donna delle pulizie che riordini la camera e faccia i compiti al proprio padrone. Si baratta con figurine doppioni.

C.C.C. CERCASI: campo da calcio con tribune, da introdurre nel nostro giardino. Per ulteriori informazioni contattare gli alunni di 5^ C

VENDESI: 7 apparecchi mobili e 1 fisso, da denti naturalmente, (offerta è tutto GRATISSO). Per rendere felici i venditori contattare al più presto il numero 456973.

CERCASI: doppiatore di firme dei genitori per verifiche andate male. Il prezzo è trattabile dai 40 ai 50\$. Non rivolgetevi alle maestre!!!!

CERCASI: tv a 50 pollici da posizionare al posto della lavagna. Possibilmente con DIGITALE TERRESTRE e SKY integrati. Prezzo trattabile!!!!

### **Barzellette:**

Ecco le mitiche barzellette della "gazzetta" e del "un volantino per un giornalino": iniziamo!

1) Cosa dice un vulcano appena nato?

MAGMA, MAGMA

2) Quale è la nota preferita di sua maestà?

Il RE.

3) Quale è il colmo per un re basso?

Essere chiamato sua ALTEZZA.

4) Cosa si fa quando ci si perde in un bosco?

Bisogna chiedere informazioni all'ALBERO MAESTRO.

5) Cosa fa un pomodoro al mattino?

SALSA.

E una patata?

PURE.

E l'insalata?

RUSSA.

6) Cosa fanno 8 cani in mezzo al mare?

Il CANOTTO.

7) Cosa ci fanno una Yamaha e una Suzuki in mezzo al mare?

Aspettano l'HONDA.

8) Quale è il colmo per un ventilatore?

Darsi ARIE.

9) Quale è il colmo per un pescatore?

Avere una figlia di nome ALICE.

10) Quale è il colmo per un pizzaiolo?

Avere una moglie di nome Margherita, ed ogni 4 stagioni fa la Capricciosa.

*di Matteo, Giulio, Gaia, Francesco, Emanuele e Alessia*

---

## La mitica vita di Van Gogh

**martedì, marzo 30, 2010**

*A 17 anni cominciò a lavorare nella casa d'arte parigina Goupil Cie*

*imparando ad apprezzare le opere a sfondo contadino. Nel 1873 si trasferì a Londra mentre suo fratello andò a lavorare a BRUXELL rimanendo in stretta corrispondenza con VINCENT.*

*Van Gogh non amava questo lavoro; voleva studiare teologia così*

*nel 1876 si licenziò per dedicarsi a questo progetto anche se*

*successivamente decise di abbandonare tutto per curare*

*i poveri.*

*Quando questo incarico gli fu negato, dalla delusione, decise di scegliere l' arte come professione anche se non aveva mai avuto questo tipo di educazione, tant' è che ebbe un cugino che gli fece da maestro e che proveniva dalla "scuola dell' Asia".*

*Iniziò con delle opere dedicandosi alla pittura ad olio e rappresentando la campagna...*

*Van Gogh ha rappresentato le sue prime opere a "contadino" e siccome nella sua città c' erano pochi campi coltivati decise di andare in Provenza dove i colori accesi del sud svilupparono al meglio la sua pittura.*

*A causa di amicizie sbagliate cadde in una profonda depressione che lo portarono in manicomio a SAINT REMY.*

*Nel 1890 il fratello lo fece trasferire presso un medico amico di diversi artisti, col quale nacque un bel rapporto d' amicizia.*

*Una serie di problemi turbarono l' equilibrio psichico di Vincent che, il 29 luglio 1890, si tolse la vita.*

### LA NOSTRA ESPERIENZA IN CLASSE COPIANDO I GIRASOLI DI VAN GOGH

*Noi, gli alunni della 5 c, abbiamo copiato i girasoli di Van Gogh, uno dei disegni fatti ad olio da Vincent.*

*L'abbiamo colorato con le tempere: abbiamo iniziato col dipingere il tavolo (color oro) dove si appoggiava il vaso con i girasoli, dopodiché abbiamo dipinto il vaso di color giallo scuro e giallo.*

*Fatto questo ci siamo dedicati allo sfondo di colore verde mischiato con il bianco.*

*Alla fine è venuto il momento di fare... i girasoli!!*

*I girasoli erano di diversi colori: giallo, arancione chiaro e qualche*

*“goccia” di marrone.*

*Quando abbiamo finito le nostre pitture ci sono apparse proprio belle, e se verrete a trovarci rimarrete sicuramente stupiti.*

*Per finire le abbiamo incollate su un cartellone nero e sopra ci abbiamo scritto: I GIRASOLI DI VAN*



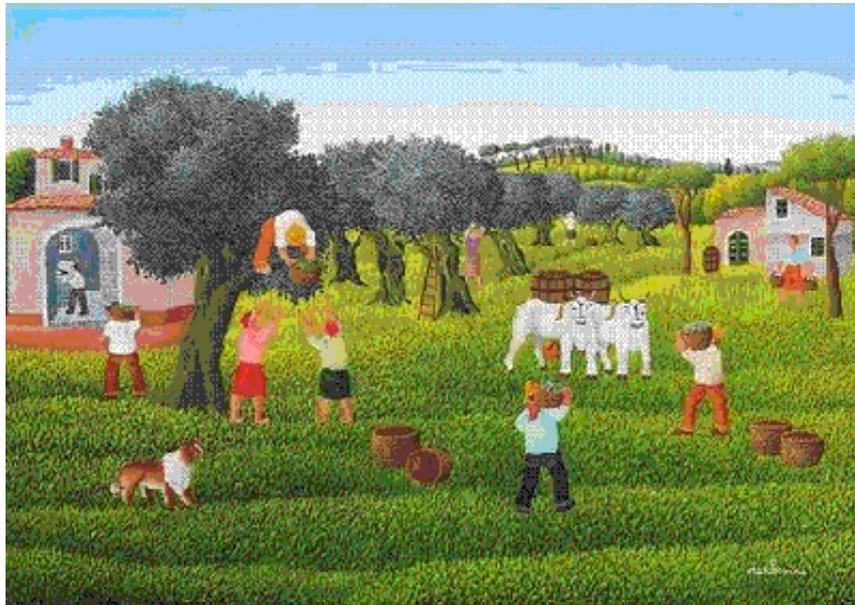
*GOGH!!!*

*Gabriele e Leonardo*

---

## La nostra pittura Naif

lunedì, febbraio 15, 2010



Qual è la pittura che è in grado di rendere ricco chi la fa, pur essendo molto semplice?

La pittura naif, naturalmente!

Noi alunni della VC abbiamo provato a riprodurla, e, non per vanto, abbiamo realizzato “opere” bellissime.

Ci eravamo divisi a gruppi e ognuno di noi doveva riprodurre, ed eventualmente integrare, delle immagini di quadri naif di artisti russi, che ci aveva procurato la nostra maestra di arte.

Noi, come al solito, ci siamo letteralmente buttati nell’impresa, divertendoci tantissimo ad usare le tempere.

All’ inizio eravamo un po’ a disagio perché pensavamo di non essere all’ altezza della pittura naif, ma alla fine ci siamo riusciti e, modestamente, i nostri lavori sono venuti proprio bene!!!

Quando li abbiamo finiti, li abbiamo appesi in classe e, ancora oggi, quando le maestre di altre classi entrano da noi, ci fanno i complimenti.

Oggi, se li volete vedere, venite (non durante le lezioni, però!) nella classe VC, scuola Kassel.

*di Vittorio, Sara, Beatrice*

---

## Le gomme fantastiche

**martedì, maggio 18, 2010**

Cronaca scolastica

In classe nostra (VC) oggi è venuta un'operatrice della Coop, Cristiana, che ci ha proposto un lavoro fantastico.

Consisteva nel ricreare gomme da masticare delle quali avevano rubato le ricette, ma di ognuna era rimasto un frammento.

L'origine della gomma da masticare pare essere molto antica.

L'esigenza di masticare ininterrottamente una qualche sostanza gommosa è legata probabilmente a finalità curative e lenitive, grazie alle proprietà delle sostanze utilizzate a tale scopo.

Questa usanza riguardava più di una popolazione, si masticavano resine o corteccia, oggi sappiamo che la resina è un ottimo antinfiammatorio, e le sue proprietà anche allora erano probabilmente molto conosciute.

I primi consumatori furono con ogni probabilità gli Antichi Greci, che usavano la resina degli alberi di pistacchio per mantenere puliti i denti e per rinfrescare l'alito.

Essi amavano masticare una resina derivata dal "lentisco" o "albero del mastice" (da cui il termine "masticare"), sostanza conosciuta ed apprezzata in tutta l'area del Mediterraneo orientale. Dioscorides, un medico greco, che prescriveva "gomma da masticare" macinata come farmaco.

I Maya dell'America Centrale e le popolazioni sudamericane, nello stesso periodo masticavano il "Chicle" (caucciù), delle palline realizzate con un lattice estratto dell'albero della Sapotilla, una sostanza che, resistendo alla decadenza della civiltà che l'aveva scoperta, sarebbe divenuta ben 20 secoli dopo una delle basi di partenza del chewing-gum moderno. Anche il termine "chicle" è arrivato fino ad oggi, divenendo, in tutti i paesi di lingua ispanica, in modo familiare per definire la gomma da masticare.

Già i maya quindi avevano l'abitudine di masticare queste palline di gomma, ma la nascita del chewing-gum moderno può però essere collocata attorno al 1800 negli USA.

Ma la gomma da masticare, così come la conosciamo oggi, nasce soltanto (si fa per dire) nell'800 in America, con il noto brevetto di William Semple (1869), che mise a frutto l'invenzione di Thomas Adams che voleva fare tutt'altro che il caucciù, ma non riuscì a produrre né i giocattoli, né oggetti vari e, in un momento di meditazione, ne mise in bocca un pezzetto, trovandolo piacevole. Tanto che pensò di aromatizzarlo.



## Mecdonaldx

**martedì, febbraio 23, 2010**

### La nave spaziale

La nave spaziale **Mecdonaldx** è del 1952 a.C. inventata dagli ingegneri Cartaginesi: *Gippo Calippo*, *Francisco Cretisco*, *Fransuscax Cortumel*, *Violax Cammellus*.

Ha un vestito esterno ricoperto da alcune fette di pancarrè (dovete sapere che a quel tempo già esisteva quel tipo di pane ed era il cibo preferito dei Cartaginesi).

L'astronave ha un retro tutto rosso perché va a bottigliette di ketchup, le rotelline per l'atterraggio sono degli sci a forma di patatine che hanno al di sotto della maionese per scivolare meglio.

La cabina di pilotaggio è attaccata alla parte superiore dell'astronave; all'interno i tasti si trasformano in semi di sesamo; nella cabina possono stare al massimo 4 persone.

In cima all'hamburger/astronave si trovano 2 telescopi a forma di salsicciotti, premendo tasti differenti si possono muovere e mostrando così ai comandanti lo spazio esterno.

Questa navicella può decollare anche sul ghiaccio, perché, a quei tempi, Cartagine d'inverno era ricoperta di ghiaccio.

Viola, Francesca, Francesco e Giulio.



## Mini guida di Firenze

martedì, gennaio 26, 2010



### **Arte, buon cibo e un tuffo nel Medioevo.**

Cari giovani, se avete all'incirca la nostra età (10/11 anni), se vi piace, viaggiare, vedere cose belle, divertirvi e...perché no...mangiare cose buone; vi consigliamo di visitare la nostra bella città : Firenze.

Troverete ristoranti, alberghi, piazze, statue, non possiamo continuare nell'elenco perché sarebbe infinito...

Cominciamo con qualche "goccia di cultura":

### **Monumenti:**

#### **Il Duomo: Santa Maria del Fiore**

Viene chiamato anche Cattedrale: è considerato un luogo di preghiera, sorge al centro di Firenze.

**Il Campanile di Giotto:** è accanto alla cattedrale di Firenze e si trova in P.zza del Duomo.

E' stato progettato nel 1298 da Giotto : un artista molto bravo.

**Ponte Vecchio:** è il ponte più antico di Firenze e si trova dove l'Arno si restringe.

Molte volte l'Arno lo ha distrutto, ma è sempre stato ricostruito e nel 1345 venne ricostruito talmente largo e resistente che non crollò più .

**Piazza Signoria:** è la piazza centrale di Firenze , sede del potere civile con Palazzo Vecchio e cuore della vita sociale della città. A forma di L, si trova nella parte centrale della Firenze medievale, a sud del Duomo ed a poche decine di metri dal Ponte Vecchio e dall'Arno.

**Palazzo Pitti** : fu la reggia dei Medici a partire dal '500, poi la residenza dei Lorena e, tra il 1865 e il 1861, dei Savoia.

Intorno al 1440 un ricco banchiere fiorentino, allora alleato dei medici , Luca Pitti, decise di costruire, sulla collina di Boboli, un grandioso palazzo.

### **Il David di Michelangelo:**

Il David fu scolpito da Michelangelo Buonarroti tra il 1502 e l' inizio del 1504, a Firenze. Per costruirlo lo scultore utilizzò un gigantesco blocco di marmo bianco grezzo, alto 5,16 metri; in questa enorme massa di marmo Michelangelo rappresentò un giovane uomo nudo. Appoggiata sulla spalla, il David tiene una fionda, impugnata con la mano sinistra. Con la destra stringe un sasso che scaglierà contro quel prepotente di Golia.

La statua è stata costruita come simbolo della Repubblica Fiorentina.

Fu esposto in piazza Signoria. Ora se andate lì, vedrete una copia del David, perché quello vero è stato collocato nella Galleria dell'Accademia.

Nel 1991 il David subì un'aggressione: il piede sinistro fu preso a martellate, così si scheggiò, ma i restauratori hanno "curato" il piede riattaccando i frammenti al posto giusto.

Nel 1813 il dito medio della mano destra fu ricostruito in seguito ad un danneggiamento.

E' largamente considerato un capolavoro della scultura mondiale, in particolare del Rinascimento. E' la scultura più nota nel mondo di Michelangelo. Alcuni artisti e storici dell'arte si spingono a dire che sia l'oggetto più bello creato dall' umanità.

Fonte: [www.wikipedia.it](http://www.wikipedia.it)

Francesca B., Caterina, Irene, Sara Be , Anna, Martina

NOI DELLA 5^ C

---

## Nutasa

martedì, febbraio 23, 2010

Un'astronave "gustosa"



La maestra ci ha proposto un lavoro. Consisteva nel progettare un'astronave. Ecco la nostra: si chiama **Nutasa**. L'abbiamo strutturata così:

- ha un motore fatto di nutella, grosso 10km cubi;
- l'equipaggio viene servito da un apparecchio sofisticato: lo Stinchini, che serve i piloti quando hanno bisogno di qualsiasi cosa. L'oggetto desiderato viene servito su un vassoio di argento, con un barattolo di nutella;
- l'astronave è magica, infatti è come una villa ed ha tutto: piscina, idromassaggio, super sala da ballo...
- nella cabina di pilotaggio si trova un bottone che, se lo pigi, esce un uomo di nutella che fa il pilota automatico;
- esiste anche una ventolina, posta all'esterno dell'astronave, che ricarica i barattoli di nutella e li spedisce sulla baguette, che è il timone di direzione di **Nutasa**, infatti, se la baguette non ha nutella su di se l'astronave non può partire;
- la missione dell'equipaggio e di **Nutasa** è la seguente: spalmare la luna di nutella con due coltelli che servono anche per decollare.

Noi della VC

Anna, Sara e Alessia

---

## **Pompei: una città da cui non tornerete!**

**martedì, aprile 20, 2010**



**L'uomo meglio conservato al mondo**

### **L'uomo ideale**

*se cercate l'uomo ideale è proprio qui!*

*Visto, si è già innamorato lo vedi?*

*Ti a fatto anche l'occholino!*

*L'uomo ideale è disponibile solo dalle 3 alle 5 perché, a causa di un problema ai denti, ha un impegno dal dentista.*

*Il figlio ideale per la famiglia*

*È simpatico, intelligente e chiacchiera sempre!  
problema*

*Ed è un vero razzo sul triciclo! L'unico*

*è che a causa della sua morte, perdendo l'intero corpo e non avendo le braccia, casca molto spesso dal  
triciclo.*

*Una luna di miele sotto un vulcano scottante.*

*Una città da brrr...rivido per tutti gli innamorati!*

*Martina e Sofia*

---

## Una scrittrice in visita in classe

lunedì, febbraio 15, 2010

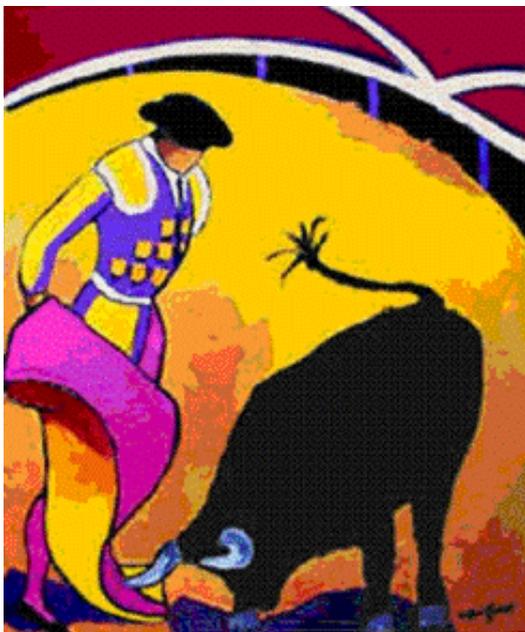
### Lucia Tumiati Barbieri

E' una scrittrice italiana di libri per bambini e ragazzi, di origine veneziana. Nasce nel 1926 a Venezia da Corrado Tumiati, medico scrittore antifascista, e Maria Luzzatto, ebrea. Trascorre una giovinezza brevemente serena perché le leggi razziali costringono madre e figlia a vivere nascoste. Maria e Lucia entrano a far parte delle staffette partigiane per Giustizia e Libertà, a Padova e a Venezia. Finita la guerra, nel 1945, Maria muore e Lucia torna a Firenze dove viveva il padre.

Si laurea in lettere con una tesi su Collodi e inizia a scrivere, per adulti, ma soprattutto per ragazzi e bambini. Scrive romanzi, racconti, fiabe, testimonianze.

Nelle sue opere la Storia si mescola alla fantasia e la fantasia trova le sue radici nella realtà, senza mai abbandonare l'impegno sociale. La fantasia e l'esperienza di vita e di madre (è sposata e ha due figli), oltre alla preziosa amicizia con Gianni Rodari costituiscono la base di ciò che scrive, e di come lo scrive.

Nel dicembre dell' anno 2009 è venuta a visitarci, è rimasta con noi per due ore raccontandoci la sua vita e rispondendo alle nostre domande sul libro "Salta frontiera", uno dei libri che ha scritto e che noi avevamo letto in classe due mesi prima.



Le abbiamo fatto un'intervista:

### Lucia, quando hai iniziato a scrivere?

Fin da bambina mi piaceva scrivere, forse avrò preso da mio padre.

**Lucia, scrivi in uno studio o da qualche altra parte?**

Io scrivo in uno studio tutto mio, dove tengo tutte le mie cose.

**Perché hai scelto il titolo “Salta frontiera” per il tuo libro?**

Per far capire ai bambini che è bello essere diversi, la differenza è una ricchezza, per questo non devono esistere frontiere, neppure nei nostri cuori.

**Hai mai partecipato a uno degli avvenimenti di cui parli nel libro?**

Sì, in particolare a uno, il giorno in cui mio padre, con l’auto, investì un cane, a me è dispiaciuto molto e me lo ricordo ancora.

**Hai scritto più libri per adulti o per bambini?**

Ho scritto tanti libri, ma devo dire la verità, per bambini ne ho scritti di più.

**Perché hai scritto tanti racconti diversi insieme, nello stesso libro?**

Perché scrivere un racconto unico, a capitoli è più complicato.

**Come ti senti quando scrivi?**

Quando scrivo mi sento bene e in pace con me stessa.

Poi la sua visita da noi si concluse, quel giorno è stato davvero indimenticabile,

**C lo terremo sempre nel cuore!**

*di Viola e Sofia*

---

# **REDAZIONE WEB - Il Blog di Classe!**

## **Un progetto di PortaleRagazzi.it**

Anno scolastico 2009/2010

Scuola Primaria Kassel - 5C

Classe 5C

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station WordPress plugin